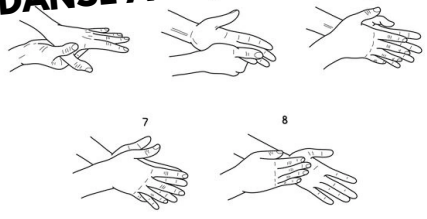


DANSE AVEC TES MAINS !



Avec leurs 5 doigts, leurs 27 os, leurs innombrables muscles et leurs lignes de vie, les mains saisissent, manipulent, comptent, prient, caressent, accompagnent la parole allant même jusqu'à la remplacer avec la langue des signes. Dans l'imaginaire collectif, les mains jouent de la musique à deux et même parfois à quatre mains et les pieds dansent. Pourtant, les mains sont, elles aussi, capables de mener la danse !

PROPOSITION PLASTIQUE :

En vous référant aux différents exemples proposés en classe, proposez une courte séquence vidéo (1min environ) mettant en scène vos mains dans une proposition chorégraphique.

Déroulement : Séance 1 : Recherches de mouvements, essais vidéo de cadrages, recherche d'un scénario.

Séances 2 et 3 : Travail approfondi des chorégraphies, recherche d'un cadre, d'un décors, d'une lumière, pour la prise de vue définitive.

NOTIONS ABORDÉES PAR LA SÉQUENCE :

- La conception, la production et la diffusion de l'œuvre plastique à l'ère du numérique : les incidences du numérique sur la création des images fixes et animées.
- les relations entre intentions artistiques, médiums de la pratique plastique, codés et outils numériques.

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES :

1. Recourir à des outils numériques de captation et de réalisation à des fins de création artistique.
2. Faire preuve d'autonomie, d'initiative, dans la conduite d'un projet artistique.
3. Expliciter la pratique individuelle ou collective, écouter et accepter les avis divers et contradictoires
4. Identifier des caractéristiques plastiques, culturelles, inscrivant une œuvre dans une aire géographique ou culturelle.



Kiss & cry – Michèle Anne De Mey

REPÈRES DE RÉUSSITE :

1. Pertinence du propos (chorégraphie imaginée).
2. Utilisation et maîtrise des techniques numériques employées (cadrages, lumière, mouvements de caméra).
3. Implication et autonomie dans la réalisation du projet sur ses différentes phases.



Agwa – Mourad Merzouki



« Les petits pains » extrait de La Ruée vers l'or – Charlie Chaplin

Le P'tit bal – Philippe Decouflé

