

### Cycle 3 : les compétences évaluable dans le cadre de la Chorale

(+) Ajouter des compétences

ÉDUC	1.1 : Reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique.
ÉDUC	1.2 : Interpréter un répertoire varié avec expressivité
ÉDUC	4.2 : Écouter et respecter le point de vue des autres et l'expression de leur sensibilité.
D1.4	5 : En Éducation Musicale : Chanter et interpréter
D2	3.2 : Identifier et assumer sa part de responsabilité dans un processus coopératif de création.
D3	3.2 : Dépasser des clichés et des stéréotypes.
D3	5.2 : Respecter autrui et accepter les différences. Manifester le respect des autres dans son langage
D3	8.1 : S'engager dans la réalisation d'un projet collectif (projet de classe, d'école, communal, national...)

#### Les compétences qui nous semblent essentielles :

EDUC 1.1 Reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique.

D3 5.2 Respecter autrui et accepter les différences. Manifester le respect des autres...

D3 8.1 S'engager dans la réalisation d'un projet collectif

### Cycle 4 : les compétences évaluable

D1.4	1.11 : Mobiliser les capacités expressives du corps pour imaginer, composer et interpréter une séquence
D1.4	1.12 : Participer activement, au sein d'un groupe, à l'élaboration et à la formalisation d'un projet artistique
D1.4	2.1 : Mobiliser des techniques vocales et corporelles au service d'un projet d'interprétation ou de création
D1.4	3.1 : S'exprimer et communiquer par les arts
D2	2 : Coopérer et réaliser des projets
D2	6.1 : Travailler en équipe
D2	10.3 : Réinvestir ses expériences personnelles de la création musicale pour écouter, comprendre et créer
D3	4 : Faire preuve de responsabilité, respecter les règles de la vie collective, s'engager et prendre des initiatives
D3	5.2 : Exploiter ses facultés
D3	5.4 : Respect d'autrui
D3	5.5 : Vivre avec les autres
D3	6.1 : Comprendre et respecter les règles communes
D3	8 : Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative
D5	6.3 : Prendre en compte des contraintes des processus de production
D5	6.9 : Prendre sa place dans le groupe

#### Les compétences qui nous semblent essentielles :

D1.4 1.12 Participer activement, au sein d'un groupe...

D1.4 2.1 Mobiliser des techniques vocales...

D3 8 Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative

D5 6.9 Prendre sa place dans le groupe

### **Périodicité de l'évaluation :**

L'évaluation doit être régulière :

- Une première évaluation aux alentours du mois de mars (peut-être au moment des répétitions générales et/ou fin deuxième trimestre)
- Evaluation finale aux alentours du concert (fin d'année ou avant conseil de classe trimestre 3 pour les 3èmes)