

Travail sur « Birdland »

Vous souhaitez effectuer un travail structurel à partir du morceau « Birdland » de Weather Report, en étudiant les éléments verticaux et horizontaux.

Dans un deuxième temps, vous désirez travailler sur les différences apportées par la version chantée du groupe Manhattan Transfer afin de créer un élan vers une démarche créative de la part de vos élèves, soit en travaillant sur la structure soit en y associant leurs propres textes.

A partir des tutoriels proposés dans le cadre de ce stage, nous vous invitons à :

1 - Créer un texte ou animation à mettre en ligne afin d'étudier les caractéristiques du morceau, du groupe et du style musical. Cet échange pourra utiliser des espaces d'échanges comme le Webmail ou les partages du réseau informatique, voire créer des exercices à partir de Hotpotatoes et Sequane ou Learning-Apps

2- Créer, en s'aidant éventuellement de la partition fournie, un fichier Audacity qui grâce aux marqueurs permettra de se repérer dans « Birdland »

2- A partir d'un fichier midi fourni, exporter au format mp3 ou .wav les différents éléments structurels ou mélodiques (thème de la basse, thèmes, break, solos, rythmique...). Il est possible d'utiliser pour ceci le logiciel « Studio One »

3 - Elaborer un exercice puzzle auprès des élèves en utilisant par exemple Audacity.

4 - Chercher une démarche pour comparer la version chantée et la version originelle.

5- Proposer aux élèves un travail de récréation qu'ils devront enregistrer et déposer sous un format, avec un nom, et dans un espace, adaptés.

6- Proposer les éléments d'évaluation des élèves tout au long de cette séquence.

Fichiers fournis :

Partition « Birdland » originelle c'est-à-dire instrumentale

Partition « Birdland » arrangée par le groupe vocal « Manhattan Transfer.

Fichier midi de Birdland

Fichiers mp3 des 2 versions de Birdland.