

La chorale, un élément structurant des parcours

Lieux	Collège Louis Pasteur, Caen (14) Collège François Truffaut, Argentan (61) Collège Jacques Prévert, Coutances (50)
Intervenant(e)s	Grégoire Brée, Marie-Laure Collas, Anne Dardenne
Durée	1 journée

Contenu de la formation

« Concevoir une méthodologie qui engage l'élève dans une démarche réflexive lui permettant d'identifier et valoriser les compétences disciplinaires ou transversales construites dans le cadre de sa participation au projet choral de l'établissement et de les articuler aux différents parcours éducatifs (PEAC, avenir, citoyen, santé). Appropriation des ressources d'accompagnement relatives à la pratique chorale et présentation de l'outil de suivi Folios. »

Matinée

Dans un premier temps, les analyses et réflexions se sont portées sur les textes de référence suivants :

- [la circulaire n°2016-201 du 13/12/2016](#)
- [la feuille de route du projet académique](#)
- [La chorale, un enseignement complémentaire de l'éducation musicale](#)
(ressource d'accompagnement cycle 4 - Eduscol)

Les convergences (concernant les pratiques chorales) entre ces trois textes ont été mises en lumière. Elles sont consultables dans le diaporama joint. On pourra également y trouver les liens effectués avec les différents domaines du Socle Commun de Connaissances de Compétences et de Culture.

La seconde partie de la matinée a été consacrée à une mise en valeur de

L'utilisation de l'outil numérique [Folios](#), dans sa globalité ainsi que dans le cadre plus spécifique du projet choral. L'accent a été mis sur l'intérêt d'aider les élèves à alimenter leur dossier personnel, en vue de les aider à préparer l'épreuve orale du DNB.

Après-midi

Répartis en groupes de travail, les collègues ont été amenés à échanger sur leurs pratiques autour du projet choral, suivant différents axes de réflexion :

- Quelles compétences disciplinaires et transversales du projet choral évalue-t-on et à quel(s) moment(s) ?
- Pourquoi inscrire le projet choral dans les parcours éducatifs (PEAC, Citoyen ...) ?
- Comment aider l'élève à présenter son expérience de chorale dans le cadre de l'oral du DNB ?
- Comment la chorale peut-elle participer à l'amélioration du climat scolaire ?
- Sous quelles formes le projet choral peut-il laisser une trace du travail de l'élève ? (dans le LSU, les EPI, l'Histoire des arts, les parcours...)

Ces ateliers ont ensuite fait l'objet d'une restitution orale et sont également disponibles en pièce jointe sous forme numérique.