



www.univ-rennes2.fr  
Place du Recteur  
Henri Le Moal  
CS 24 307  
35 043 Rennes Cedex



École interne de l'UBO

## Master Métiers de l'éducation et de la formation

### Spécialité **Musique et métiers de l'enseignement**

Responsables du Master : Laurence Le Diagon et Pierre-Yves LE TORTOREC

### Objectifs de la formation

Cette formation s'inscrit dans le cadre de la réforme de la formation des maîtres et de l'intégration dans des masters des préparations aux concours de recrutement des enseignants et au métier d'enseignant. A l'issue de la formation, les étudiants devront avoir acquis les connaissances disciplinaires ou pluridisciplinaires fondamentales nécessaires à l'enseignement de la discipline, aux différents niveaux du système scolaire. La formation vise également à leur permettre d'acquérir des outils méthodologiques, dans le cadre d'une initiation à la recherche.

Objectifs en termes de connaissances scientifiques à acquérir :

La formation a pour objectif la consolidation de la maîtrise disciplinaire acquise en licence de Musique ainsi qu'une formation à la recherche et par la recherche dans le domaine musical et musicologique. La mutualisation avec certains enseignements et séminaires de la Spécialité Musicologie du Master Arts permet une inscription forte dans le champ de la recherche. Cette mutualisation place les étudiants dans une dynamique plus large que celle de la seule préparation au concours et à l'enseignement.

### Compétences

Les compétences professionnelles visées en fin de M2 sont celles qui sont notifiées dans le référentiel de compétences pour la formation des maîtres (arrêté du 19 décembre 2006). La formation réunit les savoirs et savoir-faire dans les domaines technique, historique et analytique (chant, écriture, arrangement, commentaire d'écoute, culture musicale, formation de l'oreille, utilisation de l'informatique). Elle est conduite dans un esprit comparatiste et pluridisciplinaire liant la musique à d'autres domaines (cinéma, histoire de l'art, littérature) et s'adosse fondamentalement aux programmes des lycées et collèges.

### Admission

L'accès en Master 1 est ouvert à tout étudiant titulaire d'une licence. L'accès en master 2 est ouvert à tout étudiant ayant validé un M1 « *Métiers de l'enseignement* » de la discipline. Pour les étudiants ayant validé un M1 autre que « *Métiers de l'enseignement* », ou titulaires d'une maîtrise, l'accès en M2 « *Métiers de l'enseignement* » sera soumis à validation par une commission pédagogique.

Pré-inscriptions du **25 mars au 30 juin 2012** via le site web de l'université ([www.univ-rennes2.fr](http://www.univ-rennes2.fr)). Vous trouverez les informations concernant les modalités précises d'inscription à l'adresse suivante :

<http://www.univ-rennes2.fr/service-scolaire-centrale/admission-inscription>.

### Contacts

**Service universitaire d'information, d'orientation et d'insertion professionnelle (SUIO-IP)**  
Université Rennes 2 - Campus Villejean - Place du Recteur Henri Le Moal - CS 24 307 - 35 043 Rennes Cedex  
Tél. 02 99 14 13 91 ou 87 / Courriel : [r2suio@univ-rennes2.fr](mailto:r2suio@univ-rennes2.fr)

# ORGANISATION DE LA FORMATION

## Master 1

Semestre 1	Semestre 2
<p><b>Savoirs disciplinaires</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ <b>Culture</b> (24h / 4 ECTS)           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Culture musicale et artistique (24h)</li> </ul> </li> <li>☛ <b>Technique musicale</b> (66h / 7 ECTS)           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formation musicale (12h)</li> <li>• Voix, accompagnement et direction de chœur (36h)</li> <li>• Ecriture et arrangement (18h)</li> </ul> </li> <li>☛ <b>Analyse auditive et commentaire comparé</b> (30h / 4 ECTS)</li> </ul>	<p><b>Savoirs disciplinaires</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ <b>Culture</b> (24h / 4 ECTS)           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Culture musicale et artistique (24h)</li> </ul> </li> <li>☛ <b>Technique musicale</b> (60h / 4 ECTS)           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formation musicale (12h)</li> <li>• Voix, accompagnement et direction de chœur (36h)</li> <li>• Ecriture et arrangement (12h)</li> </ul> </li> <li>☛ <b>Préparation à l'épreuve d'admissibilité</b> (36h / 4 ECTS)           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Didactique de l'écoute (18h)</li> <li>• Travail sur documents (18h)</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Savoirs didactiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ <b>Didactique</b> (36h / 5 ECTS)           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation des programmes officiels (12h)</li> <li>• Présentation de séquences didactiques (12h)</li> <li>• Informatique et enseignement musical (12h)</li> </ul> </li> <li>☛ <b>Exploitation du stage</b> (18h / 2 ECTS)</li> <li>☛ <b>Langue</b> (18h / 3 ECTS)</li> </ul>	<p><b>Savoirs didactiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ <b>Exploitation du stage</b> (12h / 2 ECTS)</li> <li>☛ <b>Didactique</b> (36h / 3 ECTS)           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Préparation du stage de pratique accompagnée (12h)</li> <li>• Epistémologie, histoire de la discipline (12h)</li> <li>• Utilisation pédagogique des TICCE (12h)</li> </ul> </li> <li>☛ <b>Langue</b> (18h / 3 ECTS)</li> </ul>
<p><b>Recherche et approfondissement</b> (24h / 5 ECTS)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recherche disciplinaire :           <ul style="list-style-type: none"> <li>2 Ateliers avec la spécialité Musicologie</li> </ul> <b>ou</b> </li> <li>• Recherche sur les problématiques d'éducation et de formation</li> </ul>	<p><b>Recherche et approfondissement</b> (5 ECTS)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recherche disciplinaire :           <ul style="list-style-type: none"> <li>2 Ateliers avec la spécialité Musicologie</li> </ul> <b>ou</b> </li> <li>• Recherche sur les problématiques d'éducation et de formation</li> </ul>
<p><b>Environnement social et institutionnel</b> (24h / 3 ECTS)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le métier de professeur</li> <li>• Approche socio-historique du système éducatif</li> </ul>	<p><b>Environnement social et institutionnel</b> (24h / 3 ECTS)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le développement de l'adolescent</li> <li>• Théorie des apprentissages</li> </ul> <p><b>Stage de pratique accompagnée</b> (3 ECTS) Rapport de stage</p>

## Master 2

Semestre 3	Semestre 4
<p><b>Savoirs disciplinaires</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ <b>Préparation à l'admissibilité</b> (48h / 8 ECTS)           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Epreuve de culture musicale et artistique (24h)</li> <li>• Analyse auditive et commentaire comparé (24h)</li> </ul> </li> <li>☛ <b>Technique musicale</b> (66h / 10 ECTS)           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formation musicale (12h)</li> <li>• Voix et accompagnement (24h)</li> <li>• Ecriture (10h) et Arrangement (20h)</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Savoirs disciplinaires</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ <b>Technique musicale</b> (36h / 4 ECTS)           <ul style="list-style-type: none"> <li>Voix, accompagnement et direction de chœur (36h)</li> </ul> </li> <li>☛ <b>Projet musical</b> (36h / 5 ECTS)</li> </ul>
<p><b>Savoirs didactiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Séquences didactiques (IUFM) (24h / 5 ECTS)</li> <li>• Préparation à la leçon (18h / 3 ECTS)</li> </ul>	<p><b>Savoirs didactiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Séquences didactiques (IUFM) (24h / 1 ECTS)</li> <li>• Préparation à la leçon (30h / 2 ECTS)</li> </ul>
<p><b>Recherche et approfondissement</b> (18h / 1 ECTS)</p> <p>Recherche disciplinaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Méthodologie du rapport de stage (12h)</li> <li>• Méthodologie du mémoire (6h)</li> </ul> <b>ou</b> Recherche sur les problématiques d'éducation et de formation	<p><b>Recherche et approfondissement</b> (3 ECTS)</p> <p>Recherche disciplinaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recherche bibliographique (18h)</li> </ul> <b>ou</b> Recherche sur les problématiques d'éducation et de formation
<p><b>Environnement social et institutionnel</b> (24h / 3 ECTS)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Politiques éducatives et pratiques d'enseignant</li> <li>• Evaluation et orientation</li> </ul>	<p><b>Environnement social et institutionnel</b> (24h / 3 ECTS)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les relations professeur-élève</li> <li>• Autorité et discipline</li> </ul> <p><b>Stage en responsabilité</b> (108h / 12 ECTS) Pratique, suivi et mémoire professionnel et soutenance</p>