

## « Pierre et le loup », conte musical de Serge Prokofiev.

(Cycle 3 : CM2-6<sup>ème</sup>)

A la fin de la séquence, vous souhaitez que vos élèves repèrent, désignent des éléments musicaux précis et qu'ils caractérisent leur organisation en :

- identifiant les instruments utilisés dans cette œuvre.
- identifiant les thèmes des différents personnages de l'histoire.
- distinguant les différents plans sonores.

Vous devez donc pour mener votre séquence à bien préparer vos fichiers sons avant de débiter l'activité en classe. Mais voilà... !

- 1) Comment récupérer l'oeuvre de « Pierre et le loup » si je n'ai pas le CD ?
- 2) Comment découper l'oeuvre en plusieurs extraits choisis de manière pertinente afin que VOUS fassiez travailler vos élèves en vue d'atteindre les objectifs fixés ?
- 3) Comment découper l'oeuvre en plusieurs extraits choisis de manière pertinente afin que LES ELEVES travaillent en autonomie en vue d'atteindre les objectifs fixés ?
- 4) De quelle manière pouvez-VOUS évaluer vos élèves ?
- 5) De quelle manière LES ELEVES peuvent-ils s'auto-évaluer ?

Votre mission est de répondre à ces questions en utilisant les logiciels cités pendant le stage.

Vous pourrez, au besoin, vous aider des tutoriels mis à disposition.